

Introduktion

FREDERIK MAGLE, født den 17. april 1977. Komponist, koncertorganist og pianist. Medlem af Dansk Komponist Forening siden 1998.

Uddannelse

Frederik Magle begyndte at komponere på klaver som fem-årig og modtog undervisning i klaverspil, nodelæsning og grundlæggende musikteori fra seks-års alderen. Han har studeret hos bl.a. professor Leif Thybo (komposition, teori og hørelære), Ib Bindel (orgel) og professor Yngve Jan Trede (musikteori, det Kgl. Danske Musikkonservatorium).

Flere genrer...

Ud over ny klassisk musik (også kaldet "kompositionsmusik") arbejder Frederik Magle også med musik til film og teater og fusion (crossover) mellem klassisk musik og andre genrer som jazz, rock, electronica, verdensmusik, hip-hop m.m. Derudover har Frederik Magle produceret flere cd-indspilninger.

Familie

Frederik Magle er søn af skuespiller og forfatter Mimi Heinrich og organist, kunstmaler og billedhugger Christian Reesen Magle (1925-96). Han er grandnevø til komponisten Emil Reesen (hans farmors bror). Frederik Magle har to børn; Katharina Reesen Magle (født 2012) og Christian Michael Reesen Magle (født 2014).

Tidslinje

Et lille udpluk af opførelser, koncerter, cd-udgivelser og andre begivenheder:

1985

Den første offentlige opførelse af et Frederik Magle-værk foregik ved påskemorgens-gudstjenesten i Stubbekøbing Kirke den 7. april 1985, hvor en påskesalme komponeret af Frederik Magle, med tekst af Mimi Heinrich, blev uropført af et børnekor.

1987

Den 22. marts 1987 blev seks salmer, med musik af Frederik Magle, uropført af sangerinden og skuespilleren Annie Birgit Garde ved en koncert i Lyngby kirke, hvilket tiltrak en hel del mediebevågenhed. Fra da af blev Frederik Magle ofte benævnt som et "vidunderbarn" i medierne, til hans ærgelse, da han ikke brød sig om at blive kaldt det. Prædikatet var dog umuligt at undgå og fulgte ham de næste 8-9 år.

Den 27. marts optrådte Frederik Magle for første gang i landsdækkende TV hvor han opførte et nyt stykke i DR TV-programmet "I dag nyt".

1988

Grundtvigs Kirke, København, den 27. november. Minimusicalen, "Et julebarn" og adventskantaten, "Vi er bange" blev opført af over 100 medvirkende - amatører og professionelle - for et publikum på over 2.000. Koncerten blev meget omtalt i medierne i form af avisartikler og anmeldelser samt interviews i radio og TV.

1990

Frederik Magle gav den første af en række koncerter sammen med violinisten Nikolaj Znaider og hans søster Tamara Szeps-Znaider (cello) i maj 1990. Frederik havde mødt Nikolaj året før i forbindelse med optagelserne af et TV-program hvor de begge blev interviewet, og hvor Znaider uropførte en violin-solo komponeret af Magle. Den første i rækken af fælles koncerter fandt sted i Grundtvigs Kirke, København, den 23. maj, hvor Znaider og Magle sammen uropførte Magles Sonate for violin og orgel "Vox Humana".

1991

Nytårsaften: Nytårskoncert på TV2 (Sendt lige før Dronningens tale) med violinisten Nikolaj Znaider og Frederik Magle på orgel. På programmet bl.a. sonaten "Vox Humana".

1993

Rigas Domkirke, Letland, april 1993: Symfoni nr.2 for orgel, "Let there be light", blev uropført ved en orgelkoncert med et publikum på mere end 1.500 - med Frederik Magle selv ved orglet.

1994

Frederik Magle vandt den danske del (bestående af en kvalifikationsrunde, en semifinal, og en TV-transmitteret finale med Radiosymfoniorkestret) af Eurovisions-konkurrencen for unge solister i 1994. Han kvalificerede sig endvidere til den europæiske finale som den eneste organist (og den ene ud af to danskere) i konkurrencens historie. Finalen blev afholdt i Warszawa, Polen.

"Sangen er et eventyr" - en sangcyklus omfattende 20 sange baseret på H.C. Andersens eventyr (omskrevet til sangtekster af Mimi Heinrich), hvoraf nogle er komponeret da Frederik var otte år gammel - udkom på cd med Thomas Eje, Det danske Drengekor, Trio Rococo, Niels Henning Ørsted Pedersen, Niels Lan Doky og Alex Riel (BMG 74321 24537 2).

1995

Skrev musikken til opera-forestillingen "Der Die Das" af teatergruppen "Hotel Pro Forma". Forestillingen havde premiere i München, Tyskland, i 1995.

1996

"The March of Joy", blev bestilt af Tivoligarden og uropført ved gardens fødselsdagskoncert i 1996.

Balletten "Handle with care - Life inside", med musik af Frederik Magle, blev opført i Dallas, Texas.

Cd'en, "The infinite second" (I Orglets Rum) blev indspillet live i Rigas Domkirke den 5. oktober 1994 sammen med Rigas Filharmoniske Kammerorkester, dirigeret af Dzintars Josts, og udkom på EMI i 1996 (EMI Classics 5555972).

Julen 1996: Julekantate til den oldkirkelige tekst, "Et nyfødt barn før evighed Gud!" blev uropført af to koncertkor, to børnekor, fire solister, 32-mands brass-band, slagtøj og orgel - i alt omkring 225 medvirkende. Værket er tilegnet Frederiks far Christian Magle, som døde i december 1996, to dage før uopførelsen af kantaten.

1997

Julekantaten blev opført igen i Messiaskirken i Hellerup, 7. december 1997 med 240 medvirkende (et ekstra børnekor blev tilføjet af klanglige årsager). Kantaten blev endvidere indspillet og udkom på cd med solisterne Ingibjörg Gudjonsdóttir, sopran, Elisabeth Halling, alt, Gert Henning-Jensen, tenor og Christian Christiansen, bas (EMI 5565942).

Frederik Magle var solist ved Torsdagskoncerten, 20. og 21. november 1997 i Radiohusets Koncertsal, hvor han spillede Francis Poulencs orgelkoncert med Radiosymfoniorkestret og Dimitri Kitajenko.

Frederik Magle uropførte sin "Symfonisk LEGO Fantasi for klaver og orkester" den 24. august 1997 med London Philharmonic Orchestra under ledelse af David Parry i St. George's Chapel i Windsor Castle - han var ved denne lejlighed selv solist ved flyglet.

1998

LEGO Fantasia blev opført igen ved to koncerter med Sønderjyllands Symfoniorkester i Esbjerg, 24. januar 1998. Den seneste opførelse foregik i Luzern (Schweiz) med Zürcher Kammerorkester i forbindelse med de schweiziske LEGO fabrikkers 25 års jubilæum. LEGO Fantasia blev indspillet på en cd med London Philharmonic Orchestra i september 1998 i Air Studios, London.

Frederik Magle spillede Poulencs orgelkoncert sammen med Odense Symfoniorkester, 19. og 20. november 1998 i Odense Koncerthus.

"Kantate til Sankt Cæcilies Dag" for solister, kor, børnekor og kammerorkester, med tekst af Iben Egekvist Krogsdal, blev uropført, 22. november 1998 i Glyptoteket af Cæcilie-koret under ledelse af Gunnar Svensson (Værket blev genopført den 14. oktober 1999 i børssalen). Kantaten er udkommet på cd'en "Cæciliemusik" (Danacord DACOCD 520).

1999

Frederik Magles Decet "Dage og Nætter" blev bestilt af Randers Byorkester og uropført i februar 1999.

Frederik Magle uropførte sit værk "Lys på din vej" tilegnet Hans Højhed Prins Nikolai, ved dennes døb den 6. november 1999.

2000

"Lys på din vej" er endvidere navnet på cd'en, der udkom den 6. oktober 2000, og som foruden originalversionen af "Lys på din vej" for orgel og messingkvintet også indeholder et nyt orkesterarrangement af værket, samt flere andre værker af Frederik Magle for symfoniorkester, kor, messingkvintet, orgel og klaver. De medvirkende er, ud over Frederik Magle selv på klaver og orgel; RadioUnderholdningsOrkestret, Danmarks Radios Pigechor og Den kongelige Livgardes Messingensemble.

Den 3. oktober 2000 modtog Frederik Magle H.K.H. Henrik, Prinsgemalens legat (da H.K.H. Prinsens legat) og gav i den anledning en solokonzert i Fredensborg slotskirke (Den årlige "Musikaften på Fredensborg"). Frederik Magle havde H.M. Dronningen til bords ved den efterfølgende middag, der blev afholdt på Fredensborg slot med deltagelse af medlemmer af Kongefamilien og Hoffet.

Violinisten Nikolaj Znaider uropførte, sammen med pianisten Daniel Gortler, Frederik Magles variationer og tema for violin og klaver "Rejse i Tid" ved koncerter i "Værket" i Randers og Concertgebouw i Amsterdam (Holland).

2001

"Håbet" for brass band, kor, orgel og slagtøj blev uropført i Reformert Kirke, København af Søværnets Tamburkøps, Reformert Kirkes Koncertkor og Frederik Magle under ledelse af Mikael Garnæs og Ib Myrner. Værket var bestilt af Søværnets Operative Kommando i samarbejde med Reformert Kirke til minde om 200-året for Slaget på Reden og Admiral Olfert Fischer (der ligger begravet i Reformert Kirke). Uropførelsen fandt sted den 1. april 2001 og koncerten blev gentaget den 2. april.

Den 14. oktober 2001 spillede Frederik Magle ved Messen i Peterskirken i Rom. FM blev inviteret af Chef-Domorganist James Göttcher til at opføre sin egen musik under den 7 minutter lange indgangs-procession samt spille postludium, for de over 10.000 mennesker, der var til stede i kirken.

2002

Den 4. oktober 2002 uropførte Frederik Magle og Modern Brass Quintet værket "Dåbens Pagt", tilegnet H.H. Prins Felix, ved dennes dåb i Møgeltønder Kirke.

2003

"Phønix" for blandet kor og orgel (eller 4-hændigt klaver ad libitum) blev i maj 2003 uropført og indspillet af Cæciliekoret på cd'en "Kosmos", der er udkommet på "Classico" (CLASSCD 478) i 2004.

2004

Den 10. juni 2004 blev 1. satsen - "Souffle le vent" (eller "Vindene Skriger") - af det symfoniske digt "Cantabile" uropført af Radiosymfoniorkestret, Radiokoret og solisterne Sine Bundgaard (sopran) og Bo Anker Hansen (bas/baryton) under ledelse af chefdirigent Thomas Dausgaard ved galla-koncerten i Tivolis Koncertsal i anledning af H.K.H. Prins Henriks 70-års fødselsdag.

Koncerten, der var udsolgt, blev transmitteret i TV og radio.

2005

Frederik Magle medvirkede på John Tchicais avantgarde-jazz og klassisk crossover cd "Hymne til Sofia". Cd'en består af Tchicais værk "Hymne til Sofia", samt fem improvisationer for saxofon, slagtøj og orgel, indspillet i Messiaskirken, med John Tchicai, Peter Ole Jørgensen og Frederik Magle. Cd'en blev udgivet i juli 2005 af pladeselskabet Calibrated.

I december 2005 udkom "Håbet" for brass band, kor, orgel og slagtøj på cd'en "Søværnet Ønsker God Vind", der blev udgivet af Søværnet.

2006

Frederik Magle overtog ejerskabet af det internationale forum Talk Classical - i 2009 vokset til verdens tredjestørste klassiske musikforum.

2006-2009

Frederik Magle komponerede videre på det symfoniske værk "Cantabile", der kom til at bestå af i alt tre satser, hver baseret på et digt fra H.K.H. Prinsgemalens digtsamling af samme navn. Værket var bestilt af Kongehuset med økonomisk støtte fra bl.a. Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Simon Spies Fonden og Oticon Fonden.

2007

Med een dags varsel sprang Frederik Magle til og spillede sammen med Nikolaj Znaider og Nordic Music Academy ved en koncert i Tivolis Koncertsal den 16. juli.

2008

Koncert på klaver (solo), den 30. august 2008 i ruinerne af Glastonbury Abbey, England.

2009

Den 12. maj 2009 uropførte Frederik Magle et bestillingsværk med titlen "Viva Voce" for orgel ved en koncert i Aarhus Domkirke i anledning af Orgelbyggeriet Frobenius' 100-års jubilæum.

Efter mere end 5 års arbejde uropføres anden og tredje-satsen af den symfoniske suite "Cantabile", med tekster af H.K.H. Prinsgemalen, ved en gallakonzert den 10. juni i DR Koncerthuset i anledning af H.K.H. Prinsgemalens 75-års fødselsdag.

2. og 3. satsen af "Cantabile" blev uropført af DR SymfoniOrkestret, DR Koncertkoret, solisterne Ina Kringelbotn (sopran), Erlend Tyrmi (baryton), og Frederik Magle (klaver) dirigeret af Thomas Dausgaard. Koncerten blev TV-transmitteret.

Den 25. oktober blev det nye orgel i Jørlunde kirke indviet. Orglet er disponeret af Frederik Magle, som også har udarbejdet hver enkelt stemmes klang i samarbejde med intonatøren Ole Høyer.

Frederik Magle gav den første indvielseskoncert på Jørlunde-orglet den 8. november 2009.

2010

Frederik Magle komponerede musikken til den spanske film-noir komedie "Gangstas" der havde premiere i 2010.

Dobbelt-albummet Like a Flame, bestående af frie improvisationer indspillet på orglet i Jørlunde kirke, udkom i december på det svenske pladeselskab Proprius Music (ejet af Naxos). Det blev bl.a. anmeldt i det engelske musikmagasin MusicWeb International der skrev: »...this is a double CD that no fan of original organ music should be without.«

2011

Frederik Magle komponerede klassisk musik for symfoniorkester til fire numre på hiphop-gruppen Suspekts album "Elektra" der udkom i september 2011. Musikken blev indspillet af Czech Film Orchestra i Prag, maj 2011. "Elektra" modtog guld i november 2011.

Den 10. september dirigerede han et til lejligheden sammensat orkester (bestående af medlemmerne af det tidligere DR UngdomsSymfoniorkestret), og spillede orgel, ved releasekoncerten i anledning af udgivelsen. Koncerten, der foregik i DR Koncerthusets koncertsal, blev anmeldt af musikmagasinet Gaffa, der tildelte den 6 ud af 6 mulige stjerner.

Allehelgens søndag, den 6. november 2011, blev Frederik Magles "Allehelgen-Messe" - for sopran, kor, cello og orgel - uropført i flere danske kirker ved Allehelgens-Gudstjenester og koncerter. Allehelgen-messen har tekst af forfatteren og salmedigteren Iben Krogsdal og liturgi af sognepræsten Morten Skovsted. Projektet blev støttet af Folkekirkens Udviklingsfond, og tekst og noder kan hentes gratis på hjemmesiden: Allehelgenmesse.dk.

2012

Den 9. september bliver Frederik Magles værk "Alive - Anthem for the pregnant woman" uropført i Bella Center ved verdenskongressen for sonografer (international Society of Ultrasound in Gynecology and Obstetrics) af sangerinden Julie Lindell og Frederik Magle selv på klaver.

2013

Frederik Magle er medlem af juryen ved den Internationale Konkurrence for Komponister 2013, der afholdes af Universitetet i Nis, Serbien.

"Lys på din vej" opføres ved H.H. Prins Nikolais konfirmation i Fredensborg Slotskirke i maj." En særlig udgave af "Lys på din vej" for messingkvintet udkommer på Den Kongelige Livgardes Messingensembles cd "Nordisk Musik" i november. (Exlibris Musik EXLCD30158).

Frederik Magles crossover-værk "Polyphony" optages i den australske lærebog "In tune with music" (2014-udgaven), der er det mest brugte undervisningsmateriale i musik for klassetrinene 10-12 i Australasien."

2014

orkesterværket "Seahorse Aria" indspilles af universitetsorkestret i Nis med sopransolisten Matilde Wallevik. Musikken indgår efterfølgende som soundtrack til kunstfilmen "Woman in Red - Seahorse Aria"

"Håbet" for brass band, orgel, kor og slagtøj udgives af musikforlaget Edition Wilhelm Hansen. Den første opførelse af den udgivne node fandt sted i Lenzburg, Schweiz, den 19. oktober.

Frederik Magles "Anastasis-Messe" blev uropført i Hareskov kirke den 8. november 2014. "Anastasis-Messen" blander kirkens traditionelle musikalske ressourcer, kor og orgel, med elektronisk musik og lyd.

2015

Frederik Magle optrådte som gæst på Roskilde Festivalens Orange Scene sammen med Nightingale String Quartet, som han havde skrevet strygerarrangementer og kompositioner for, da hiphop-gruppen Suspekt lukkede Roskilde Festival 2015 foran et publikum på over 75.000 mennesker.

Den 8. og 13. november 2015 blev "Anastasis-Messen", med tilføjelse af nye satser, opført i hhv. Jørlunde og Hareskov kirke.

Besøg venligst Frederik Magles nyhedsblog for de seneste nyheder: <http://www.magle.dk/blog/dal>

Legater og Priser

Frederik Magle har bl.a. modtaget Minister Erna Hamiltons legat, Børge Schrøder og hustru Herta Finnerups musiklegat, legater fra Elli og Peter Ove Christensens fond og Lili Zingels fond, Carlsbergs Idé-Legat, Unibanks Kunstnerpris og H.K.H Prinsens Legat

Den 2. oktober 2000, modtog Frederik Magle Minister Erna Hamiltons Legat for Videnskab og Kunst (for anden gang), i forbindelse med udgivelsen af cd'en "Lys på din vej". Og dagen efter (den 3. oktober) modtog han H.K.H. Prinsens Legat.

Den 12. december 2000 modtog Frederik Magle H.K.H. Prins Joachims og H.K.H. Prinsesse Alexandras Legat. Overrækkelsen fandt sted på Amalienborg Slot.

Den 7. april 2001 uropførte Frederik Magle værket "Kosmos" i anledning af Frimurerlogens Kosmos' 150-års jubilæum, der blev afholdt på Kronborg Slot. Ved den lejlighed modtog FM også et legat fra logen

Den 29. april 2001, modtog Frederik Magle den kulturelle del af Frimurerprisen 2001. Med prisen fulgte en check på 50.000 kr. Overrækkelsen blev foretaget ved Frimurerlogens forårskoncert i Stamhuset (København), og prisen blev overrakt af Ordenens Stormester, Børge Clausen

I foråret 2014 blev Frederik Magle tildelt et arbejdslegat fra Statens Kunstfond.